



Space
creation

空間演出の為の照明音響機器

Light & Sound Product list



LDsystems
free your sound



Design by
**PORSCHE DESIGN
STUDIO**

DESIGNED & ENGINEERED
IN GERMANY

株式会社 照音
<https://showon.jp>
京都・松原通室町東入ル



Index

PA Speaker

illumination mapping

Lighting control

Lighting fixture

Stage device

Tour case

Power device

about us

PAスピーカー

LDsystems LD

Free your sound
DESIGNED & ENGINEERED
IN GERMANY

・エルディーシステムズ (ドイツ)

MAUI® P900 SERIES

Design by
FORSCHE DESIGN
STUDIO

パワードコラムアレイスピーカー



CURV 500®

カーブ500シリーズ
サテライトアレイスピーカー



MAUI® i1

COLUMN INSTALLATION SPEAKERS

IP屋外設置 Hi-z Lo-Z対応
インストール用
コラムスピーカー



DQOR® SERIES

IP屋外設置 Hi-z Lo-Z対応
インストール用
2Wayスピーカー



イルミネーションマッピング

twinkly™ PRO

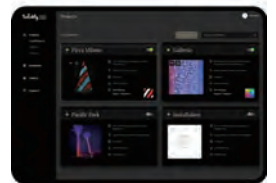
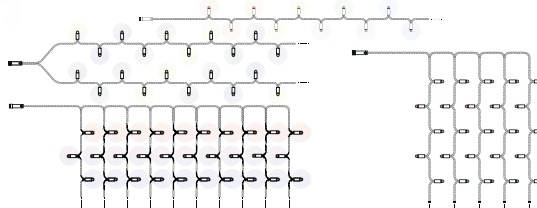
・トゥインクリー (イタリア)



ネットワーク対応
パワーラインコントローラー



イルミネーションストリングス



iOS対応アプリ

ライティングコンソール



・MAライティング (ドイツ)



grandMA3
ライティングコントローラー

フルサイズ



grandMA3 onPC solution
PCソリューションコントローラー



ライト



コンパクト XT



コンパクト



プロセッシングユニット



コマンドウィング



フェーダーウィング



On-PC ラックユニット



DMXノード



ネットワークスイッチ



Viz-Key

DMX制御



・タマテックラボ (日本)



DMXシーンメモリーフェーダー



DMXレコーダー



DMXスプリッター



DMXパッチ



DMXサウンドサーバー



SMPTE-MTCコンバーター



タイムコード呼出機



DMX接点インターフェース



DMXミキサー



DMXプログラムタイマー



Index

LEDライト



・アステラ (ドイツ)



AX2⁵⁰ **AX2¹⁰⁰**
PIXELBAR PIXELBAR

IP防滴対応 RGBMintAmber
バッテリー駆動ピクセルLEDバーライト

AX9 PowerPAR

IP防滴対応 RGBMintAmber
バッテリー駆動LEDバーライト



HELIOS TUBE

TITAN TUBE

IP防滴対応 RGBMintAmber
バッテリー駆動ピクセルLEDチューブライト



NYX BULB

IP防滴対応 RGBMintAmber
E26口金給電LEDバルブライト



PIXEL BRICK

IP防滴対応 RGBMintAmber
バッテリー駆動LEDキューブライト



ASTERABOX^{ART7}

CRMX対応
バッテリーワイヤレスDMX送信機



・カメオ (ドイツ)



PIXBAR

イベントライティングLED



ZENIT

ライトアップ / ステージLED



F series

劇場 / スタジオフレネルLED



GLP German
Light Products

・GLP (ドイツ)



IMPRESSION X5

LEDウォッシュムービングライト



IMPRESSION X5 IP Bar

IP防滴対応 RGB Lime
LEDズームスィングバーライト



**CREATIVE
LIGHT 1+**

バッテリー駆動LEDライト

ステージサプライ

Poly Colour
TOKYO
SUTTA
SHOW/MEI
A LIGHTING COMPANY

・ポリカラー (日本)



舞台照明用カラーフィルター

googobo

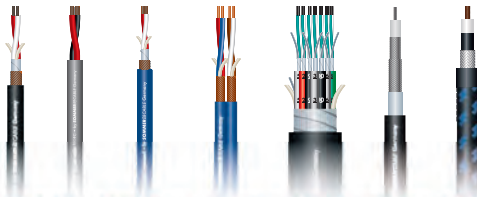
・グーゴボ (日本)



舞台照明用ゴボ (エリスボ、ムービングライト各種、特注対応)

SOMMER CABLE
DESIGNED & ENGINEERED
IN GERMANY

・ゾマーケーブル (ドイツ)



STAGE / REC / LIGHT / ARCHITECT / INST

無酸素銅を採用した高品質なエンターテインメントケーブル

DOUGHTY

・ダウティ (イギリス)



ステージリギングウェア(TUV認証)

ツアリングケース

PULSE

・パルス (日本)



オーダーメイド FRPツアリングケース



オーダーメイド ダンブラケース



オーダーメイド ファニチャー

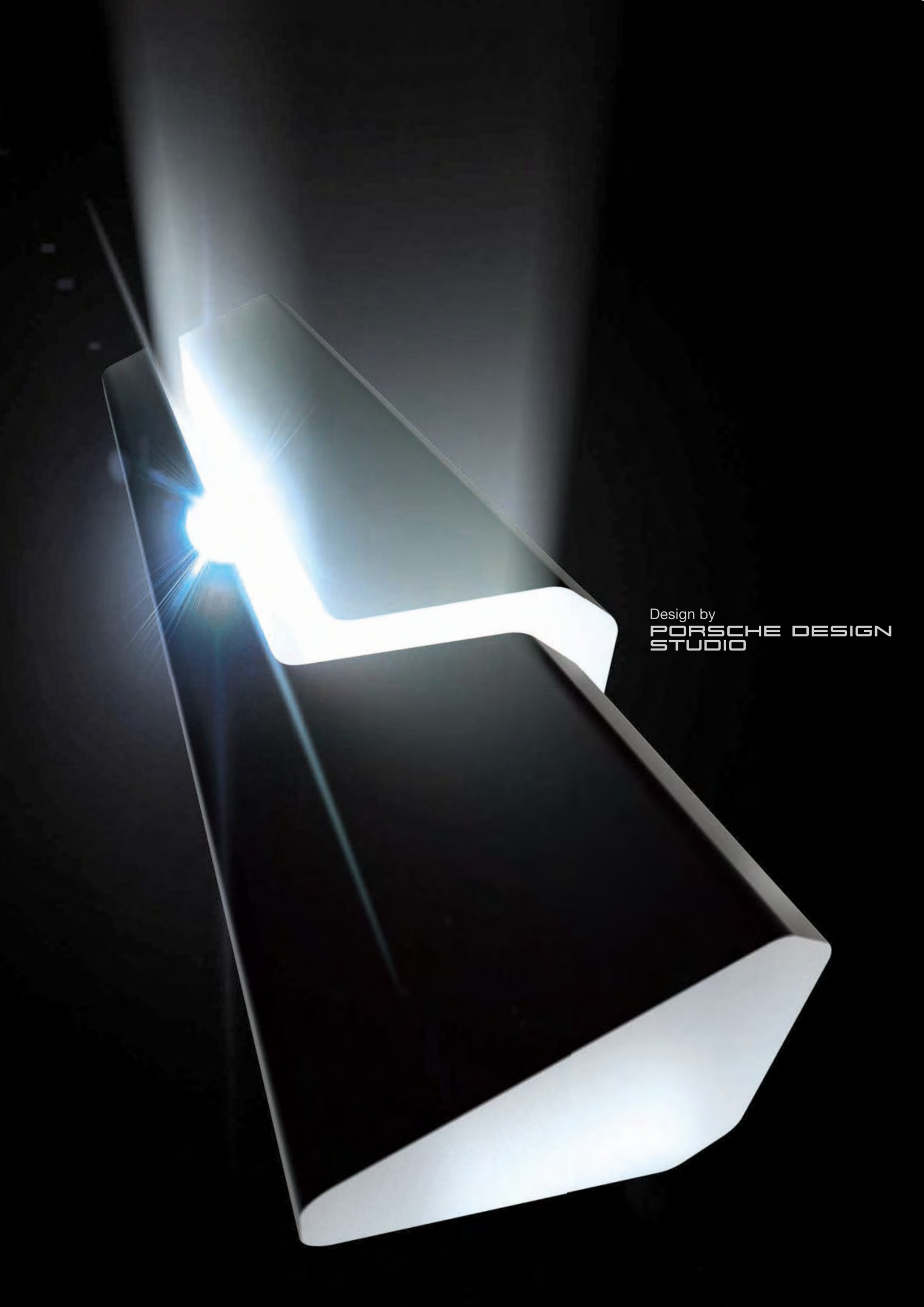
電源供給システム

LiveTap

・ライブタップ (日本)



IEC入力 平行2P接地×7口
電源タップ



Design by
**PORSCHE DESIGN
STUDIO**

アートに向き合うデザインとサウンドクオリティ

PAシステムを【必要なもの】から【所有したいもの】へと変貌させたかったのです
あらゆるアート空間、コンサート空間において意匠に調和し、ハイクラスなサウンドの提供と
デザインを調和させる為の空間演出専用プロダクトです

目指したのは機能美にあふれる舞台装置とインダストリアルデザインの融合

三角柱のオブジェクトをステージに配するアートデザイナーとサウンドを融合させるイメージで
アルミニウムのブロックをレーザーカットで大胆に切り取りシンプルな造形美を追及しました

エレガンスは機能美から自ずと生まれるもの

コンセプトが明確に必要な性能が解っているのであればデザインはシンプルなものになる筈です
そこから機能美が生まれると信じています
低重心の重厚な土台、必要なエアフローの金属の柱が伸びた独特の形は
こうしたコンセプトからが生まれました



PORSCHE DESIGN
STUDIO



コクーンホワイト
プラチナムグレー
ガラファイトブラック

特徴



スタイルと機能美の極致

その美しいデザインと高度なテクノロジーによりMAUI P900はアート空間をサウンドで結びます。独特なシェイプはその形状が目的ではなく、あくまでサウンド、及びカバーエリアを追求する明確な目的をもってデザインされています。機能美と完璧なサウンドの融合を果たします。

新たなアートサウンドの感覚

次世代のクラスDパワーアンプとLD Systemsの誇るDynX®DSPテクノロジーにより広いヘッドルームと並外れた過渡応答、歪みのないパフォーマンスを提供します。それは明瞭で輪郭のあるダイナミックなPAサウンドを手軽に提供できるということです。



洗練された音場形成

LD Systems®が特許を取得したWaveAhead®テクノロジーを組み込んだ革新的なウェブガイドはこのスピーカーのパフォーマンスでとても重要な役割を果たします。中域、高域ユニットから出力されるサウンドソースはフェーズ、タイムアライメントを一致させ、コンサートPAにおいて理想的な同一波面へ統合されます。



厳選された材料の統合

厳選された素材を巧みに組み合わせMAUI®P900はデザインされました。高強度アルミボディに多層構造のメッシュグリルを使い音波を妨げたりサウンドに濁りや余計なキャラクターを与えないよう制振性や耐久性を高めつつ、素材そのものが持つ質感など、このスピーカーを設置する空間とそこで奏でるコンサートサウンドをイメージし選び抜かれました。



小さなユニットたちが奏でるダイナミックなサウンド

MAUI®P900には合計50個ものユニットを搭載した3ウェイ構成です。繊細なピアノシムモから稲妻のようなクレスシェンドまで、それぞれの領域においてネオジムマグネットを搭載した小さくリニアリティに優れたユニット同士を運動させ、波面をカップリングさせることで輪郭の優れたパワフルなサウンドへと融合してゆくのです。

PAスピーカー



アートと同一空間で寄り添う エLEGANSさとサウンドパワーを 両立したPAシステム

アート空間に置くことを第一の目標として開発されたコラムアレイ型パワードPAシステム、LD-Systemsの持てる音響技術、素材を惜しみなくつぎ込み、極限まで無駄を排除、デザインはインダストリアルデザイングループ【ボルシェデザインスタジオ】が行いました

特徴

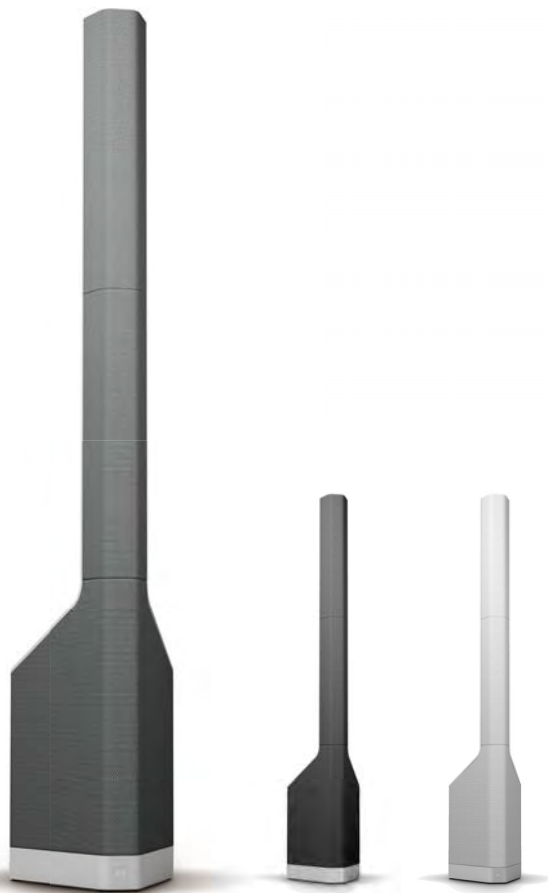
- ・総数50個のスピーカーユニットを搭載したパワードコラムアレイPAシステム
- ・出力1400W (RMS) クラスDパワーアンプを搭載
- ・WeveAheadテクノロジーによるフェーズアライメントと波面合成
- ・水平140° 垂直15° の制御された指向性
- ・カバーエリアを予測するシミュレーションソフトウェア【EASE FOCAS】に対応
- ・施工を行わず設置だけでアート空間の意匠とマッチ
- ・極限までシンプルなコントロールパネル

アプリケーション

- ・コンサート / ファッションショー / イベント / 展示会 / 記者会見 / DJ
- ・ホテル / カンファレンスルーム / パーティールーム
- ・教会 / 寺院 / 劇場 / 美術館 / 商業施設 / アートギャラリー / オフィス

MAUI® P900 SERIES COMPLETE PA SYSTEMS

Design by
**PORSCHE DESIGN
STUDIO**



プラチナムグレー

グラファイトブラック

コクーンホワイト

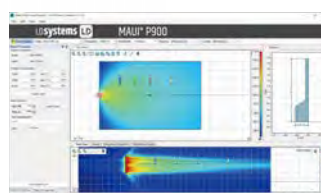
特徴



総数50個のスピーカーユニットを搭載したパワードPAスピーカー



WeveAheadテクノロジーによるフェーズアライメントと波面合成



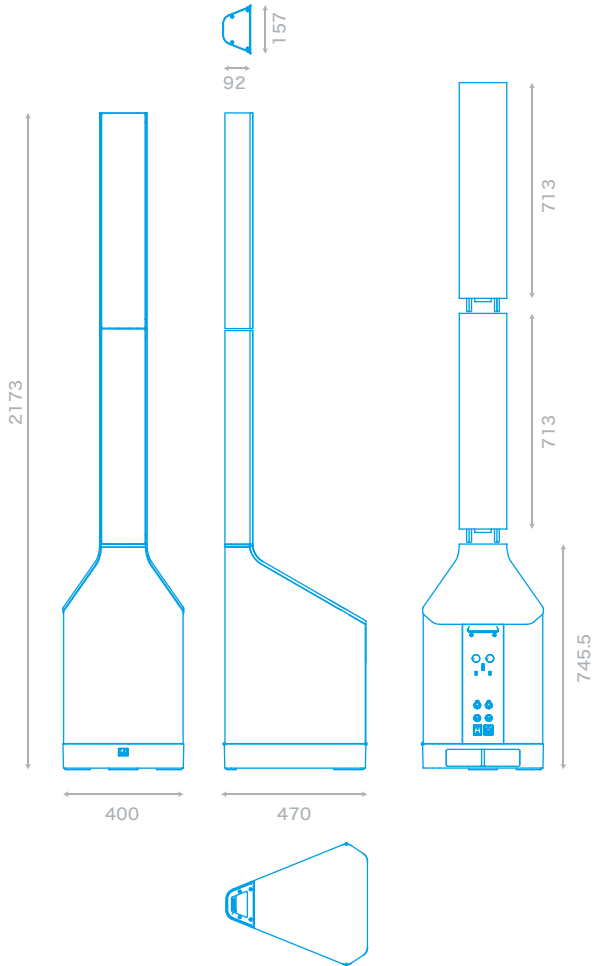
カバーエリアを予測するシミュレーションソフトウェア【EASE FOCAS】に対応



極限までシンプルさを追及したコントロールパネル

寸法図

縮尺 1:25



主要規格

型番:	MAUI P900
タイプ:	パワードコラムアレイスピーカー
MAX SPL:	121/131dB SPL (RMS/PEAK)
SN:	106dB
システムパワー:	1400/2800W (RMS/PEAK)
周波数特性:	42-20000Hz
指向特性:	水平140° 垂直15°
HFユニット:	1インチネオジムドームユニット×32個搭載 (1インチボイスコイル)
MFユニット:	2.8インチネオジムユニット×16個搭載 (0.75インチボイスコイル)
LFユニット:	10インチネオジムユニット×2個搭載 (3インチボイスコイル)
ウェブガイド:	SonicGuide®テクノロジー (特許出願済)
MF/HFアライメント:	WaveAhead®テクノロジー (特許出願済)
パワーアンプ:	クラスDパワーアンプ 3Way構成
DSP:	24Bit 48KHz
信号入力端子:	XLRバランス in / thru ×2系統
コントロール:	メインボリュームコントロールノブ、SUBコントロールノブ
Bluetooth:	aptX、AAC、SBC Bluetoothリンクボタン、ステレオリンクボタン ※日本では現在Bluetoothは未対応です
動作電圧:	AC100-240V 50/60Hz 自動切替
キャビネット構成:	バスレフ式
主要素材:	15mm厚ポリウッド合板、HDコーティングアルミ、多積層メッシュ
HF/MF寸法 (WHD):	157 × 713 × 92mm (突起含まず)
LF寸法 (WHD):	400 × 745.5 × 470mm (突起含まず)
質量:	46Kg
ボディカラー:	ブラチナムグレー/グラファイトブラック/コクーンホワイト
付属品:	IEC電源コード

コネクタ・操作部



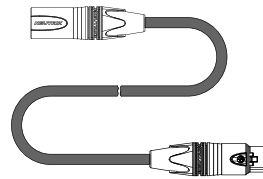
入出力
音声: XLR 3Pin/thru 2系統
電源: IECコネクタインレット



操作部
メインボリューム
サブウーファーボリューム

推奨品

オーディオケーブル P900のサウンドを余すことなく伝送する高品質なマイクケーブル

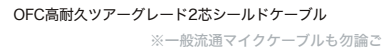


オーダーメイドマイクケーブル

P900と相性の良いドイツ製ケーブル素材を中心に用途、要望に沿ったコンサートツアーグレード、レコーディンググレードの高品質マイクケーブルをご希望の長さで製作します。



OFCレコーディンググレード2芯シールドケーブル



OFC高耐久ツアーグレード2芯シールドケーブル

※一般流通マイクケーブルも勿論ご使用可能です

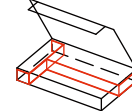


コネクタ

ツアリングケース レンタル、ツアリング、劇場可搬備品向けオーダーメイドケース

FRPハードケース

ブラダンケース



PULSE

※国内ツアーケース製造メーカー、パルス社との共同設計製品です。運用方法や保管方法など細かなご要望にもお答えし各種特注対応いたします。

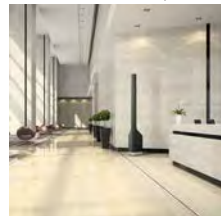
参考写真



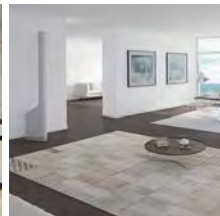
DJイベント/コンサート



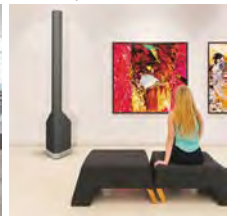
プレゼンテーション/カンファレンス



エントランスホール



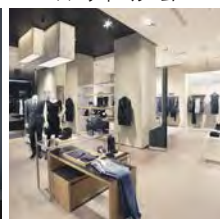
パーティールーム



アートギャラリー



ファッションショー



店舗



シアタールーム

PAスピーカー



わずか12cmのシンプルフォルム、
重ねる個数でエリア設定できる
画期的なミニチュアアレイPA

CURV500 SERIES
ARRAY PA SYSTEMS



CURV 500は上質な空間音響デザインに特化したシステムです。商業空間、ホテル、クラブ、スタジオ、寺院、ホームエンターテイメントシステムとして様々な提案が可能です。CURV 500のメリットはコンパクトで上質なデザインに、用途に合わせたパッケージの組み合わせ、豊富なブラケットウェアによる施工プランの自由度、何よりもそのすべてが『空間に違和感なく設置できる』ことです。

ヨーロッパの様々なデザインコンクールで受賞したのは、そのもののデザインの質の良さだけでなく、様々なスペースにマッチするデザインを取り入れたこと。空間に違和感なくマッチさせることはサウンドデザイナーにも求められているのです。

CURV 500は、固定設備に対応し、意匠に合わせ標準でブラック、ホワイトを用意。アルミダイキャスト製のボディにパウダーコーティングマット仕上で、違和感なくスペースに溶け込みます。スペースの構成に応じて壁や天井、パイプ等に取り付けることができる固定設備用の各種ブラケットを豊富にそろえ、スマートリンクの構造でスピーカーを増減できるのでサテライトスピーカーを組み合わせ、エリアカバーに準じたスピーカの台数、角度調整にも対応します。



CURV500S2
ブラック (2台組販売)



CURV500S2W
ホワイト (2台組販売)



CURV500DST
ロングスロータイプ
ブラック



CURV500DSTW
ロングスロータイプ
ホワイト



CURV500SLA
アレイアダプタ
ブラック



CURV500SLAT
ハインビーム用
アレイアダプタ
ブラック



CURV500SLAW
アレイアダプタ
ホワイト



CURV500SLAWT
ハインビーム用
アレイアダプタ
ホワイト

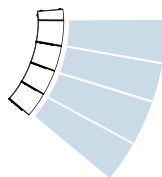
特徴



コンパクトなボディに3インチユニットと1インチユニット×3個を配置したラインアレイスピーカー



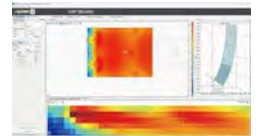
スピーカー同士をスライドすれば最大6エレメントまで即座に連結 (DSTエレメントは2個分換算)



1台あたり10度の垂直指向性、スピーカーの個数で垂直指向性をコントロール可能 (DSTは7度)



アレイアダプタの選択によりローインピーダンス接続、ハインビーム用接続を選択可能



カバーエリアを予測するシミュレーションソフトウェア【EASE FOCUS】に対応

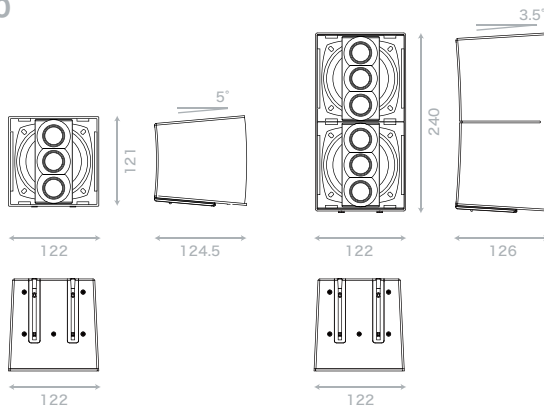
主要規格、寸法図



スペック

	CURV500S2	CURV500DSAT
型番	CURV500S2	CURV500DSAT
タイプ	パッシブ2Wayラインアレイスピーカーエレメント	ハイインピーダンススピーカーアダプタ
許容入力	連続80W ピーク160W	連続80W ピーク160W
インピーダンス	16Ω	8Ω
出力音圧レベル	88dB @ 1W1m	91dB @ 1W1m
周波数特性	150-20000Hz (-6dB)	
指向性	水平110° 垂直10°	水平110° 垂直5°
LFユニット	4"ユニット×1	4"ユニット×2
HFユニット	1"ドームツイーター×3	1"ドームツイーター×6
入力端子	スマートリンクアダプタによる	
ボディ	アルミ鋳造	
仕上げ	パウダーコート塗装 黒or白	
グリル	パンチングメタル	
サイズ	W122×H121×D124.5	W122×H240×D126
質量	1.73Kg	3.3Kg

縮尺 1:10

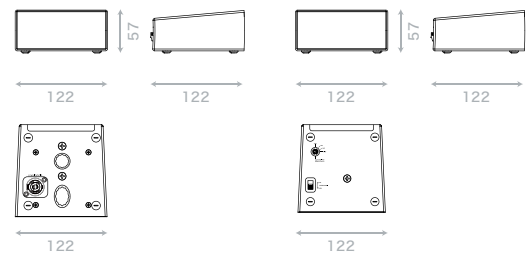


スペック

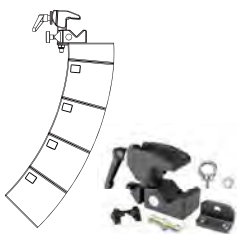
	CURV500S2	CURV500DSAT
型番	CURV500S2	CURV500DSAT
タイプ	スマートリンクスピーカーアダプタ	ハイインピーダンススピーカーアダプタ
入力コネクタ	スピコン及びターミナルブロック	ターミナルブロック
出力コネクタ	スマートリンクアダプタによる	
取付部	M6×2 40mmピッチ ×2か所 M3×4 90mmピッチ スタンド取付用16mmホール×2	M6×2 40mmピッチ M3×4 90mmピッチ
ボディ	アルミ鋳造	
仕上げ	パウダーコート塗装 黒or白	
グリル	パンチングメタル	
サイズ	W122×H57×D122	
質量	0.35Kg	1.15Kg

トランス特性

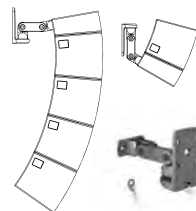
入力	100V又は70V 切替スイッチ有
周波数特性	20Hz-20KHz
歪率	0.02%
1台時出力 (16Ω)	12.5%=2W, 25%=5W, 50%=10W, 100%=20W
2台時出力 (8Ω)	12.5%=5W, 25%=10W, 50%=20W, 100%=40W
3台時出力 (5.3Ω)	12.5%=8W, 25%=15W, 50%=30W, 100%=60W
4台時出力 (4Ω)	12.5%=10W, 25%=20W, 50%=40W, 100%=80W



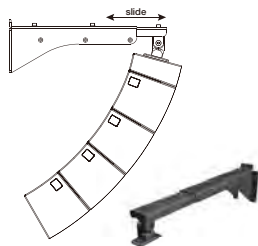
オプション



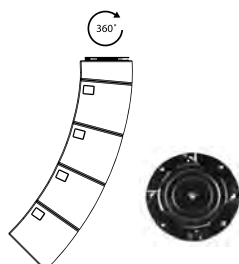
CURV500TMB (W)
バトン/トラスパイプ取付用
クランプアダプター



CURV500WMB (W)
壁面取付用
マウントアダプター



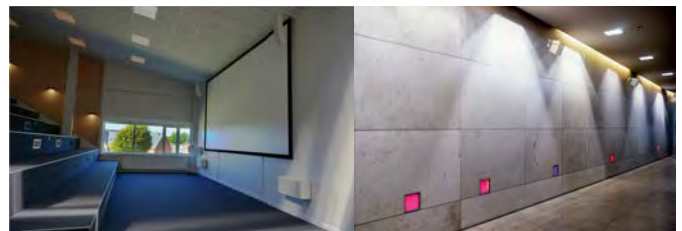
CURV500WMBL (W)
壁面取付用
ロングマウントアダプター



CURV500CMB (W)
天井取付用
マウントアダプター

アプリケーション

- ・ 固定設備用途 小～中規模の様々なPA、BGM、ページング等
- ・ 仮設用途 レンタル、ツアリング、劇場可搬備品等



シアタールーム/教育設備

商業空間/公共空間BGM、ページング



仮設展示会/トラス設置



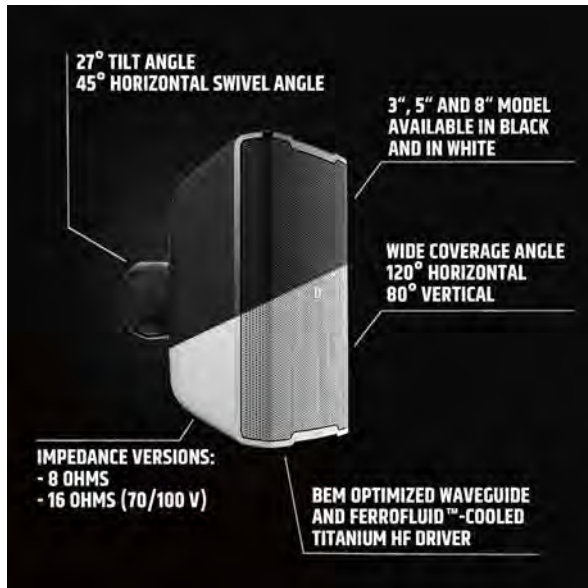
チャペル/ホテル/講堂設備



劇場設備

イマーシブ/3Dオーディオ

屋外設置・Lo-z / Hi-z 両対応 PAスピーカー



DQOR SERIES OUTDOOR PA SYSTEMS

DQORシリーズは屋内外の設置に便利なコンパクトな2Wayのスピーカーで、IP55の保護等級を有し、屋外、普段なかなかメンテナンスしにくい場所への設置に適した固定設備向けのPAスピーカーです。

背面の切替スイッチによりローインピーダンス入力、100V/70Vのハイインピーダンス入力の両方に対応し、パワーアンプからの距離に応じて様々な配線方法が選べます。

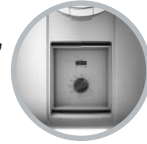
美しく素早く設置することを考慮し、アーム部分を直接壁面に付け付けるためのジョイント部とスピーカーターミナルがジョイントプレート内にあるので作業効率化に寄与します。設置角度は縦方向27度、横方向45度へ振れます。余計な部材を必要とせずワンパッケージで完結します。

ヨーロッパの様々なデザイン賞を受賞したのはシンプルでエレガントな見た目はもちろん、設置施工まで考え抜かれたデザインだからです。

3、5、8インチユニットサイズを用意し、様々なアプリケーションに対応します。
(日本では16Ω/Hi-Z切替式のみ取り扱っております)



屋外設置にも安心の防滴設計 (IP55)



16Ωローインピーダンス入力、100V/70Vハイインピーダンス入力に対応



アーム内に壁面取付パネルと入力端子を備え一切の無駄なく施工が完了



8インチ、5インチ、3インチの3モデルをラインナップ



スペック

	DQOR8T(Black/White)	DQOR5T(Black/White)	DQOR3T(Black/White)
型番	DQOR8T(Black/White)	DQOR5T(Black/White)	DQOR3T(Black/White)
タイプ	IP55 屋内外対応 固定設備用PAスピーカー	IP55 屋内外対応 固定設備用PAスピーカー	IP55 屋内外対応 固定設備用PAスピーカー
許容入力	連続120W ピーク240W	連続70W ピーク140W	連続30W ピーク60W
インピーダンス (Lo-Z)	16Ω	16Ω	16Ω
100Vトランス出力	120-70-30-15-7.5-3W (6段階)	70-30-15-7.5-3W (5段階)	30-6-3-1.5W (5段階)
70Vトランス出力	120-70-30-15-7.5-3W (6段階)	70-30-15-7.5-3W (5段階)	30-6-3-1.5W (5段階)
最大音圧レベル	109dB	105dB	98dB
周波数特性	62-20000Hz(-10dB)	74-20000Hz(-10dB)	85-20000Hz(-10dB)
指向性	水平120°×垂直80°	水平120°×垂直80°	水平120°×垂直80°
LFユニット	8インチユニット×1	5インチユニット×1	3インチユニット×1
HFユニット	1インチネオジウムドームツイーター×1	1インチネオジウムドームツイーター×1	1インチネオジウムドームツイーター×1
入力端子	ターミナルブロック端子 (IN+・THRU+) アームプレート側に搭載	ターミナルブロック端子 (IN+・THRU+) アームプレート側に搭載	ターミナルブロック端子 (IN+・THRU+) アームプレート側に搭載
ボディ	ABS樹脂	ABS樹脂	ABS樹脂
カラー	ブラック(RAL9005) / ホワイト (RAL9010)	ブラック(RAL9005) / ホワイト (RAL9010)	ブラック(RAL9005) / ホワイト (RAL9010)
サイズ	W256×H414×D315mm	W158×H254×D215mm	W115×H180×D181mm
質量	7.2Kg	3.9Kg	2.1Kg

コラムアレイ型屋外設置対応PAスピーカー



コラムアレイによる、より厳密な指向性制御

コラムアレイ型の屋内外の設置に対応した2Wayのスピーカーで、IP65の保護等級をもち、スリムなデザインで設置場所を選びません。指向性は垂直方向に30度と制御され、より厳密なエリアプランが必要な場合に重宝します。また、背面の切替スイッチによりローインピーダンス入力、100V/70Vのハイインピーダンス入力にも対応し、パワーアンプからの距離やルートプランに応じた様々な配線方法が選べます。

スペック

型番	MAUI i1 (Black/White)
タイプ	IP65 屋内外対応 固定設備用PAスピーカー
許容入力	連続120W ピーク480W
インピーダンス (Lo-Z)	8Ω
100Vトランス出力	60-30-15-7.5 (4段階)
70Vトランス出力	60-30-15-7.5 (4段階)
最大音圧レベル	116dB
周波数特性	130-19000Hz
指向性	水平120°×垂直30°
LFユニット	3インチユニット×9
HFユニット	1インチ×2+ウェーブガイドホーン
入力端子	ターミナルブロック端子 (IN+・THRU+)
ボディ	アルミ
カラー	ブラック / ホワイト パウダーコート塗装
サイズ	W85×H985×D105mm
質量	8.6Kg

MAUI i1 OUTDOOR COLUMN SPEAKER



アプリケーション

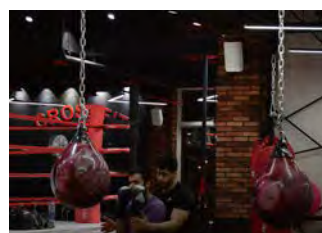
- ・屋外固定設備 テーマパーク、リゾート、公園の様々な業務PA
- ・屋内固定設備 商業施設、公共空間の様々な業務PA、バーjing



屋外リゾート施設



カフェ、レストラン

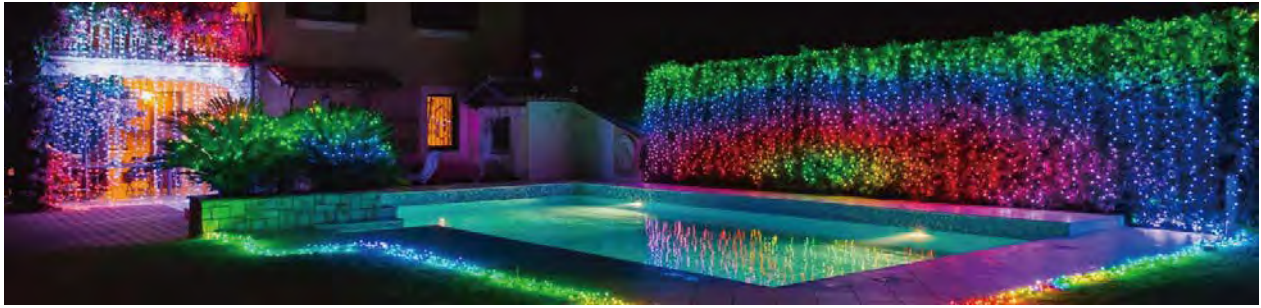


スポーツ、フィットネス施設



講堂、劇場

イルミネーションマッピングシステム



新たなマッピングアートソリューション、無造作に巻き付けたLED球の位置を瞬時に把握、想いのアートコンテンツを3Dで表現する【イルミネーションマッピング】



イルミネーションマッピングはフルカラーLED星球とネットワークの技術を活かし、様々なコンテンツを表現するアートイベントのソリューションです。

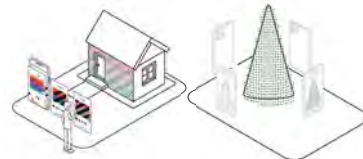
従来では大量のLED星球を設置、設定、制御するのに大変な労力と時間、そしてシステム機器が必要でしたがイタリアのイルミネーションメーカー【Twinkly】が画期的な方法によりそれらの労力、予算を数分の一に下げることが成功しました。



瞬時にマッピング可能な技術

カメラで撮影、瞬時に設置位置を把握

従来の星球によるアートコンテンツを作成する時の最大の課題は【ミリ単位の正確な配置】と、【チャンネル設定】でした。これに膨大な人件費と機器に予算を費やし、イルミネーションによる大型コンテンツは仮設イベントでは予算が合わず、見送られる傾向にありましたが、Twinklyではこれを解決しました。無造作に並べたイルミ星球をスマホカメラで撮影するとTwinklyのアプリケーションが星球の位置を瞬時に把握、そのまま整理化されたデータになり、映像コンテンツを変換なしにそのまま再生出来るのです。



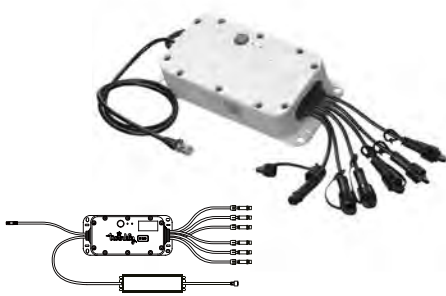
ランダムに配置した星球をカメラでマルチ撮影



マッピングデータに変換

デバイス

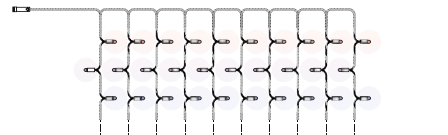
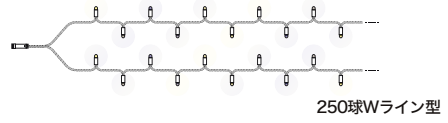
主要デバイス



ネットワーク対応
パワーラインコントローラー



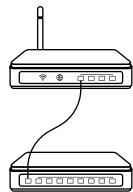
イルミネーションストリングス



その他必要品



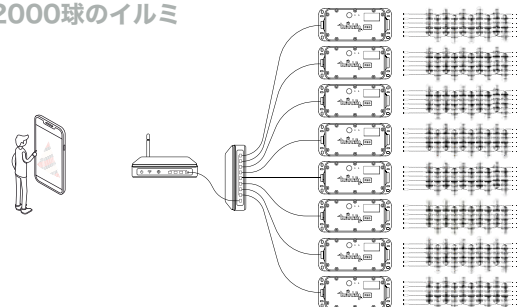
iPad / iPhone & APP



ネットワーク関連品

構成例

12000球のイルミ






3

THE grandMA3
PHILOSOPHY

grandMA3



grandMA3オペレーティングシステムはまったく新しいものですが、既存のgrandMAプログラマーは容易に移行できるように設計されています。新しい機能がMAファミリーのニーズに確実に対応できるように、様々なユーザーの声を反映させています。

grandMA2の基本的なコマンドは受け継がれ、新しい機能を容易に扱えるように拡張されました。grandMA3ソフトウェアには、新しいフィクスチャ、機能、およびエフェクトを取り入れたエレガントなシステムアーキテクチャが非常に重要です。

画期的な概念は、洗練されたユーザーインターフェースにより、直感的に操作できるように設計されています。

器具の選択、バリュー、プリセットの保存、キューの再生はすべて慣れ親しんでいるはずですが、プロセスの多くの部分が改善されました。より良い外観、より速いアクセス、そしてより正確な情報はプログラミングとショーの実行において新しいユーザー体験を生み出すでしょう。

フィクスチャライブラリーは汎用フォーマットになり、フィクスチャ間でプログラムされたデータをより簡単に共有できます。

新しいGDTF (General Device Type Format) もネイティブにサポートしているため、フィクスチャメーカーの独自のフィクスチャを意図したとおりに制御できます。

grandMA3 CONSOLE 比較表



	grandMA3 full-size	grandMA3 full-size CRV	grandMA3 light
パラメータ数	20,480 (HTP/LTP)	20,480 (HTP/LTP)	16,384 (HTP/LTP)
パラメータ Mode2	8,192 (HTP/LTP)	8,192 (HTP/LTP)	4,096 (HTP/LTP)
DMX outputs DMX input	6 1	6 1	6 1
可倒式内蔵マルチタッチスクリーン	3	-	2
レターボックスサイズ 内蔵マルチタッチスクリーン	3	3	2
内蔵マルチタッチ コマンドスクリーン	2	2	2
外付け可能 マルチタッチスクリーン数	2	5	2
多機能レベルホイール	2	2	-
多機能レベルエンコーダー	2	2	-
照光式ロータリーエンコーダー	71	71	41
照光式デュアルエンコーダー	5	5	5
照光式60mmモーターフェーダー	30	30	15
プレイバックボタン	120	120	60
割り付け可能 x-keys	16	16	16
内蔵キーボード引き出し	✓	✓	✓
内蔵UPS/バッテリー	✓	✓	✓
etherCON コネクター USB コネクター	3 6	3 6	3 6
照光式100mm A/B モーターフェーダー	2	2	2
照光式 (調光可能) サイレントボタン	✓	✓	✓



grandMA3 light CRV



grandMA3 replay unit



grandMA3 compact XT



grandMA3 compact

grandMA3 light CRV	grandMA3 replay unit	grandMA3 compact XT	grandMA3 compact
16,384 (HTP/LTP)	8,192 (HTP/LTP)	8,192 (HTP/LTP)	8,192 (HTP/LTP)
4,096 (HTP/LTP)	4,096 (HTP/LTP)	4,096 (HTP/LTP)	4,096 (HTP/LTP)
6 1	6 1	6 1	6 1
-	-	2	1
2	-	-	-
2	1	-	-
4	2	1	1
-	-	-	-
-	-	-	-
41	-	39	29
5	-	5 (非照光)	5 (非照光)
15	-	15	10
60	-	60	40
16	-	16	16
✓	-	-	-
✓	-	-	-
3 6	3 5	3 5	3 5
2	-	2	2
✓	-	✓	✓



ブランドの紹介 ASTERA - アステラ -



高品位なLEDエンジン、IP防滴、バッテリー駆動 そしてワイヤレスコントロールのLEDブランド

Asteraはドイツ、ミュンヘンに拠点を置く演出照明の開発スペシャリスト集団です。

2000年代半ばからバッテリー駆動のリモートコントロールLED製品を手掛け、そのルーツを源に様々なライティングプロダクトを開発し、ライトアップやイルミネーションはもちろん、ステージやイベントなど世界中の様々な現場を照らしてきました。

2018年に転機が訪れます、AsteraはTV、映画撮影、コマーシャルやミュージックビデオの撮影マーケットにLEDライトの需要の高まりに気づきました。Asteraはそのマーケットに対応する専用アイテムを作ることを決意し、人物撮影にも十分に対応する高演色のフルカラーLED素子を搭載した【TITAN TUBE】が生まれました。TITAN TUBEは撮影業界で瞬く間にヒットし、世界のあらゆる現場で採用されてゆきました。



高品位なLED素子を搭載チューブLEDライト " タイトンチューブ "

以降、このTitanに搭載したLED素子【TITAN LED ENGINE】をすべての機種で採用し、高品質なカラー再現が可能でスタジオオクオリティのフルカラーLED素子として様々な現場でAsteraは活躍しています。



RGB+MINT+AMBER
1750K - 20000K
CRI/Ra ≥ 96
RGB, HSI, X, Y & FILTER GELS

TITAN LED エンジンの特徴



RGB+ミント+アンバー
フルスペクトラム出力

1750K - 20000K
広域色温度可変

TLCI/CRI Ra \geq 96
高演色 96以上

RGB, HSI, X, Y, &
フィルターNo再現

TitanLEDエンジンの心臓部は製造時に個別キャリブレーションを行う革新的な技術

LED搭載ボード製造時に光学測定を行い、そのボード個体もつ特性に特化したキャリブレーションプログラムを1つ1つ実行してゆきます。これにより従来のLEDライト製造時に発生する【ロットによる色違い】を完全に克服しました。さらに出力が最適化され、非常に高い演色性と同時に省電力化をも実現したのです。

長期間カラー維持の為に動作温度管理

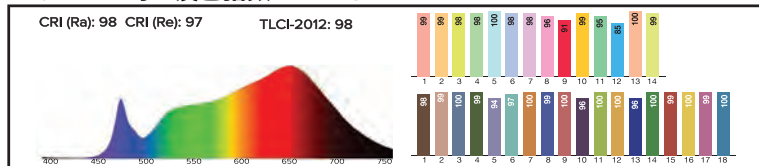
ライト動作中は各チップの温度をセンサーで常に監視し、それに応じて赤、緑、青、ミント、アンバーそれぞれのLEDパワーをコントロール、均一なカラー出力を維持しています。

定義されたカラーを確実に再現

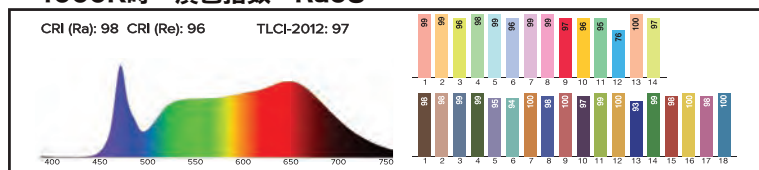
Asteraの製品のカラーは全て【色の定義】付けられています。例えば、カラーフィルターブランド【LEE】社をはじめ、様々な色番号を正確にプログラムされており、それを再現しているのでの色のズレを感じる事はないのです。

Titan LEDエンジンのスペクトラム及び演色性

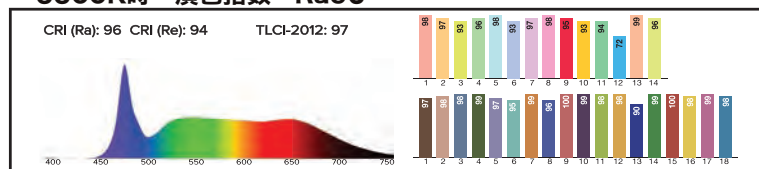
3200K時 演色指数 Ra98



4000K時 演色指数 Ra98



5500K時 演色指数 Ra96



IP65 屋外対応防滴



Asteraの多くの照明製品は保護等級IP65のファンレス設計です。

仮設イベントステージ、野外フェス、ライトアップ、屋外での撮影現場など、天候を気にせず設置できるのはもちろん劇場での使用や撮影時のファン騒音もないので現場を選ばず使えます。

20時間ものバッテリー動作



高度なバッテリー技術と制御、そして省電力なTitan LEDエンジンにより20時間もの動作が可能です。

ワイヤレスDMX対応



Asteraの多くの照明製品には世界の多くの照明機器メーカーが搭載するLumen Radio製のCRMXモジュールが組み込まれています。

業界で広く普及するCRMXのワイヤレスDMXにより、DMXケーブルなしでの外部制御が可能です。



Lumen Radio
ワイヤレスDMX送信機

アプリによるコントロール



スマートフォン、タブレット端末からBluetoothを経由してAsteraの照明製品を簡易的にコントロール可能です。



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

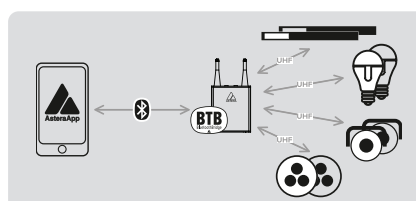
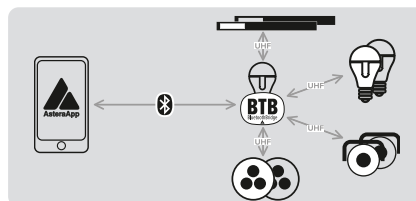
手軽にハイブリッドワイヤレス制御 BluetoothとUHFバンド

Asteraのライトを手軽にコントロールするためにAsteraBoxにはBluetoothと独自のUHF双方向ワイヤレスシステムを搭載しています。これによりアプリをインストールしたスマホ、タブレット端末からAsteraのすべての機器をコントロール可能です。まず端末とAsteraBoxがBluetoothで接続され、AsteraBoxからすべてのライト機器へは920MHz帯UHF波により相互シンクされます。

より精密なコントロールを行うために、Asteraのすべての製品には【CRMX】ワイヤレスDMX受信モジュールを搭載しています。DMXコンソールから【AsteraBox】に有線接続、AsteraBoxよりCRMA規格のコントロール信号を送信しワイヤレスで各機器をコントロール可能です。CRMXはW-DMX規格をカバーする機器もあるので、CRMX、W-DMX対応機器を混在させることもできます。



ART7 AsteraBox
ポータブル送信機



LEDライティング



Max 20h



Wireless DMX



IP65



App

フルカラー演出にも撮影あかりとしても使える 高演色素子、タイタンLEDエンジンを搭載した ハイブリット電源IP65ピクセルウォッシュバー

RGB、ミント、アンバーの5色フルカラー素子【タイタンLEDエンジン】を16球搭載したピクセルバー型LEDウォッシュライト、Asteraの高精度なワイヤレス通信技術と大容量のバッテリーを搭載し、完全ワイヤレスでの運用が可能です。また、有線による給電、DMX制御にも対応しています。
さらに屋外設置に対応するIP65ファンレス設計で屋外ライトアップはもちろん、演劇やミュージカル、美術展示などの静寂を求めるシーンにも適しています。
オプションパーツを追加することで多岐に渡る設置方法、光学可変にも対応し、シンプルな水平照射から建築系ライトアップ、ピクセル動作による電飾など様々な現場で活躍します。



AX2¹⁰⁰ PIXELBAR



型番: AX2-100
 タイプ: LEDピクセルバー
 素子: Titan LED Engine
 カラー: R, G, B, Mint, Amber
 素子数: 16
 照射角: 21°
 照度: 4530lm (5500K時)
 演色性: CRI (Ra) 96以上
 外部動作: DMX, CRMX, UHF, IR
 コネクタ: 電源、DMX共に IP65
 電源: AC100-240V
 動作時間: バッテリー使用時20時間
 消費電力: 104W
 保護等級: IP65
 本体寸法: 1020×165×65mm
 質量: 7.4Kg

AX2⁵⁰ PIXELBAR



型番: AX2-50
 タイプ: LEDピクセルバー
 素子: Titan LED Engine
 カラー: R, G, B, Mint, Amber
 素子数: 8
 照射角: 21°
 照度: 2265lm (5500K時)
 演色性: CRI (Ra) 96以上
 外部動作: DMX, CRMX, UHF, IR
 コネクタ: 電源、DMX共に IP65
 電源: AC100-240V
 動作時間: バッテリー使用時20時間
 消費電力: 49W
 保護等級: IP65
 本体寸法: 520×165×65mm
 質量: 4.5Kg

Asteraの特徴すべてを完全網羅



Max. 20h



Wireless DMX



IP65



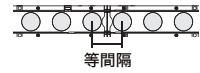
App

高品質なTitan LEDエンジン素子搭載、バッテリー動作、ワイヤレス動作、IP65ファンレス、そしてアプリからの操作、AX2はAsteraの特徴すべてを完全網羅しています。

連結設置も可能



隣り合うAX2同士を素早く連結することができます。これにより従来までは1つ1つの灯体をシュートして大変な時間を要していましたが、1回の動作だけでシュートが決められ、またランプとランプの間隔も均一になります。解除もボタン1つで可能です。

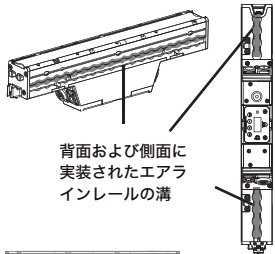


等間隔

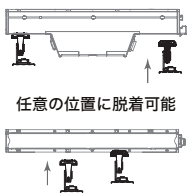
エアラインレール規格を採用し、様々なアタッチメントを自由にアレンジ

航空機で使用されるエアラインレール規格を採用したマルチファンクションボディ

貨物航空機内の荷物を素早く確実に固定するための規格で、1インチ単位でスライド、固定することができるエアロレールをAX2の背面と側面に実装し、フットベース金具やダボ、ワイヤー用リングなど様々なリギングを自由にアレンジして装着可能です。



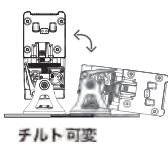
背面および側面に実装されたエアラインレールの溝



任意の位置に脱着可能



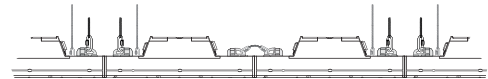
AX2-FT
フットベース
本体に2個付属



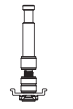
チルト可変



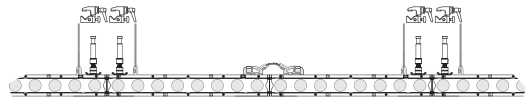
AX-TH
トラックハンガー
本体に2個付属



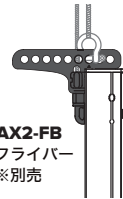
ポーターライト等にワイヤーを利用して吊り下げ可能



AX-TP
トラックピン
※別売



美術パトン、トラス等にハンガーを利用して固定可能



AX2-FB
フライバー
※別売

ラインレイ状に吊り下げ設置可能
(最長4m)

吊り下げポイントにより前傾角度の調整可能



光学オプション



AX2-50-F30
AX2-100-F30
30° フロスト

AX2-50-F60
AX2-100-F60
60° フロスト

AX2-50-F120
AX2-100-F120
120° フロスト



AX2-50-SC
AX2-100-SC
ステンレスカバー

AX2-50-BD
AX2-100-BD
片面バンドア

AX2シリーズはオプションにより光学特性を変更できます。

フロスト、及びステンレスカバーはレンズ枠ベゼル部のくぼみにあわせてスライドすることで脱着可能です。

バンドアはボディ両側面にあるレールにあわせてスライドし脱着可能です。バンドア用レールとエアロレールは個別になっているのでバンドアとリギングの併用も問題ありません。

推奨品

電源コネクタ

IP65防滴に対応する電源コネクタ（素材）です

入力用



NAC3FX-W-TOP

出力用



NAC3MX-W-TOP



※電源ケーブル製作は電気工事士の指導に従ってください、また各種完成品ケーブルご相談承ります

DMXコネクタ

制御信号入力コネクタ（素材）です

防滴型

屋内用



NC5FX-TOP



NC5MX-TOP



NC5FXX-B



NC5MXX-B

DMXケーブル

制御信号入力ケーブル（素材）です

水中敷設対応高耐久型

高耐候型

屋内劇場向け一般型



SC-AQUA MARINEX MIKRO25



SC-Binary234MK2 PUR



SC-Binary234MK2

クランプ・ワイヤー

各種施工に適したクランプハンガーです



SCP710

T2844001

※仮設、常設、劇場などそれぞれ用途に適した取付治具や製品重量に見合った安全用品をご提案します

ツアリングケース

レンタル、ツアリング、劇場可搬備品むけオーダーメイドケース

複数収納ハードケース



PULSE

※国内ツアーケース製造メーカー、パルス社との共同設計製品です。運用方法や保管方法など細かなご要望にもお答えし各種特注対応いたします。

Titan TUBE

蛍光管スタイルに高性能LED素子【Titan LED engine】を16個搭載、ステージで様々なパフォーマンスやエフェクトに、撮影にも対応する高品質な完全ワイヤレスのバッテリーフルカラーLEDバー



HELIOS TUBE

蛍光管のような形状のシンプルな乳白色チューブの内部にRGB、ミント、アンバーの5色フルカラー素子【Titan LEDエンジン】を多数搭載した【Titan Tube】シリーズ、撮影照明やTVスタジオでの動画撮影を意識し、フリッカーフリーは当然のこと、生灯りを出した際にも演色性にこだわり、CRI (Ra) は96以上、バッテリーハンディライトとしても使えるランプ自身の美しさが特徴です。



アプリケーション

- ・撮影用フラットライト
- ・電飾
- ・ライブコンサート
- ・アートパフォーマンス
- ・屋外イベント
- ・建築ライトアップ
- ・仮設ライトアップ
- ・装飾イベント



RGB+MINT+AMBER
1750K - 20000K
CRI/Ra ≥ 96
RGB, HSI, X, Y & FILTER GELS



Max 20h



Wireless DMX



IP65



App

TITAN TUBE

型番：FP-1
 タイプ：LEDピクセルチューブバー
 素子：Titan LED Engine
 カラー：R, G, B, Mint, Amber
 消費電力：48W
 光束：2900lm
 照度：785Lux @1m 4000K
 演色性：CRI (Ra) 96以上
 ビーム角：135×115°
 フィールド角：175×160°
 ストロボ：0 - 25Hz
 ピクセル数：16
 バッテリー時間：約20時間
 充電時間：約3時間
 DC電源：24VDC 2A
 DCコネクタ：5.5mm×2.1mm
 DMX有線接続：別途インジェクター経由
 ワイヤレス接続：CRMX, IR, Bluetooth
 主要素材：ポリカーボネート
 保護等級：IP65 (FP1-SPを併用)
 環境温度：0 - 40°C
 質量：1.35Kg
 サイズ：Φ43×1035mm



HELIOS TUBE

型番：FP-2
 タイプ：LEDピクセルチューブバー
 素子：Titan LED Engine
 カラー：R, G, B, Mint, Amber
 消費電力：24W
 光束：1340lm
 照度：393Lux @1m 4000K
 演色性：CRI (Ra) 96以上
 ビーム角：135×115°
 フィールド角：175×160°
 ストロボ：0 - 25Hz
 ピクセル数：8
 バッテリー時間：約20時間
 充電時間：約3時間
 DC電源：24VDC 1.25A
 DCコネクタ：5.5mm×2.1mm
 DMX有線接続：別途インジェクター経由
 ワイヤレス接続：CRMX, IR, Bluetooth
 主要素材：ポリカーボネート
 保護等級：IP65 (FP1-SPを併用)
 環境温度：0 - 40°C
 質量：0.765Kg
 サイズ：Φ43×550mm



HYPERION TUBE

型番：FP-3
 タイプ：LEDピクセルチューブバー
 素子：Titan LED Engine
 カラー：R, G, B, Mint, Amber
 消費電力：72W
 光束：5800lm
 照度：1570Lux @1m 4000K
 演色性：CRI (Ra) 96以上
 ビーム角：135×115°
 フィールド角：175×160°
 ストロボ：0 - 25Hz
 ピクセル数：8
 バッテリー時間：約20時間
 充電時間：約3時間
 DC電源：24VDC 1.25A
 DCコネクタ：5.5mm×2.1mm
 DMX有線接続：別途インジェクター経由
 ワイヤレス接続：CRMX, IR, Bluetooth
 主要素材：ポリカーボネート
 保護等級：IP65 (FP1-SPを併用)
 環境温度：0 - 40°C
 質量：0.29Kg
 サイズ：Φ43×2031mm



スマホから直接操作可能



最新バージョンのタイタンチューブシリーズはBluetooth®経由でスマホアプリから直接操作可能です。



20時間ものバッテリー動作



Max. 20h

高度なバッテリー技術と制御、そして省電力なTitan LEDエンジンにより20時間もの動作が可能です。

有線による電源供給やコントロールにも対応

ライブステージや展示会等、長時間安定動作を行う場合には下記アイテムで有線による電源供給とシグナル入力が可能



FP1-CHR
ACアダプタ
1本のタイタンチューブに電力を供給



FP1-PWB
パワーボックス
10本のタイタンチューブに電力とDMXシグナルを供給



FP1-DTL
データリンク
ACアダプタの中間に挿入することで4本のタイタンチューブにDMXシグナルを供給(別途ACアダプタ要)



Nyx BULB



バルブ電球型スタイルに高性能LED素子【Titan LED engine】搭載、撮影、ステージ、イベント、商業演出設備と様々なシーンで手軽にカラー演出

NYX-Bulbは様々な電源で動作可能です。E26口金からのAC電源は勿論、DC電源入力コネクタも備えているのでACアダプタからの給電や、様々な電圧のモバイルバッテリーからも給電可能です。電源供給が難しい撮影ロケ現場や、ステージ上の転換セットに組み込むランプ、俳優が持って移動する小道具ランプ等...

ワイヤレスコントロールと合わせあらゆる現場に対応する機動力があります。

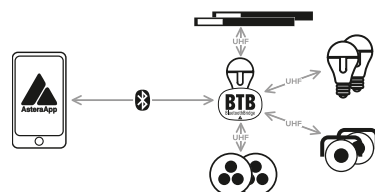


NYX BULB

型番：FP5-E26
タイプ：バルブ電球型LEDライト
素子：Titan LED Engine
カラー：R, G, B, Mint, Amber
消費電力：10W
光束：750lm
演色性：CRI (Ra) 96以上
ストロボ：0 - 25Hz
ピクセル数：1
動作電源：AC100-120V 50/60Hz
電源コネクタ：E26口金
バッテリー：外部バッテリー接続可
DC電源：5-18VDC 2A
DCコネクタ：有
DMX有線接続：不可
ワイヤレス接続：CRMXIR/Bluetooth
主要素材：ポリカーボネート
保護等級：IP44
環境温度：0 - 40°C
質量：024Kg
サイズ：φ70×130mm

スマホから直接操作可能

NYX BULBはBluetooth®経由でスマホアプリから直接操作可能です。



既存電飾設備への施工

NYX BULBは一般電球のソケットと同じE26口金を採用しています。つまり、既存の電球設備がそのまま転用可能です。

劇場設備の電飾は勿論、商業施設の電飾やちょっとした既存の電飾設備をフルカラーにアップデートするのに適しています。



一般電球と同じE26で電源供給可能

LEDライティング

F Series
LED FRESNEL SPOTLIGHTS

劇場、TVスタジオ業務向けLEDフレネルスポットライト



特徴

LED FRESNEL SPOTLIGHTS

アプリケーション

- ・劇場、コミュニティ設備
- ・仮設コンサート、イベント
- ・展示、商業ディスプレイ
- ・屋外劇場 (特注IP仕様、F2 F4)
- ・放送局、撮影スタジオ
- ・屋外ロケ (バッテリー対応、F1)

Fシリーズの特徴

- ・LED光源を搭載したフレネルタイプスポットライト
- ・それぞれ小型、中型、大型レンズを搭載した3サイズ展開でRGBW4色ミキシングのフルカラーモデル、タングステンモデル、デイライトモデルの3色で合計9種展開
- ・タングステンモデルではRa98の高演色性
- ・フルカラーモデルも90オーバーの高演色性を確保
- ・撮影を意識したりフレッシュレート設定
- ・ズームは手動式で従来の操作性を確保
- ・長寿命と静穏性を両立させるため極静音ファン制御
- ・少ないチャンネルでDMX制御可能、シンプル操作

従来の劇場向けスポットと同じシンプル操作

Fシリーズは従来の劇場向けスポットライトと同じような操作を意識した設計で、ズーム機構は手動式、操作卓からのDMX信号は1チャンネルのみで動作します。

フルカラーモデルを1チャンネル動作する場合は本体にプリセットされたカラーを調光します。



ノブによる手動ズーム操作



シンプルな操作卓でも制御可能

高演色性を誇るCOB素子

Fシリーズのタングステンモデルは高演色 Ra98 (F1T) を誇るCOB素子を採用し、動画撮影は勿論、スチール撮影さえも意識し、正確な色を再現します。

特に重要なR9は96、R14は99と人間の肌がキレイに映る事を意識しています



高品質なCOB素子を採用



CRI Ra98

主要規格

・150φレンズ搭載
・ハロゲン500~700W相当

F1



・200φレンズ搭載
・ハロゲン800~1200W相当

F2



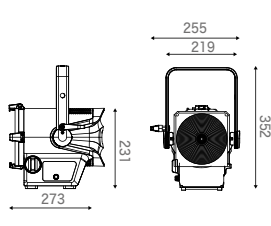
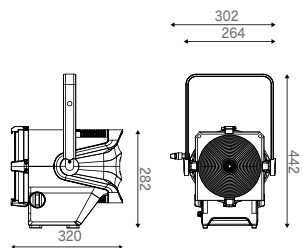
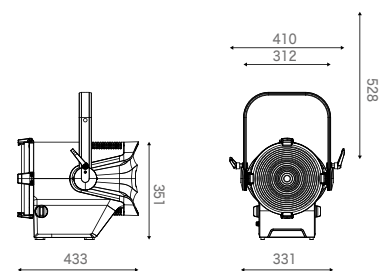
・250φレンズ搭載
・ハロゲン1500~2000W相当

F4

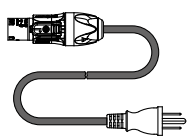


※ハロゲン球換算は目安です

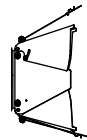
スペック一覧

型式	F1			F2			F4		
	F1 FC	F1 T	F1 D	F2 FC	F2 T	F2 D	F4 FC	F4 T	F4 D
仕様	劇場/スタジオ向けLEDフレネルスポットライト								
タイプ	RGBW4色素子搭載フルカラー	タンクステン色素子	テイルライト色素子	RGBW4色素子搭載フルカラー	タンクステン色素子	テイルライト色素子	RGBW4色素子搭載フルカラー	タンクステン色素子	テイルライト色素子
素子数	R10.G10.B10.W10	1 (COB型)		R18.G18.B18.W37	1 (COB型)		R10.G10.B10.W10	1 (COB型)	
ズーム機構	手動式ズーム			手動式ズーム			手動式ズーム		
指向角度	15-51°		15-53°	17-53°		15-40°	12-40°		12-40°
レンズ	150mmフレネルレンズ			200mmフレネルレンズ			250mmフレネルレンズ		
色温度	1600-6500K*	3000K*	5600K*	1600-6500K*	3200K*	5400K*	1600-6500K*	3200K*	5600K*
光束	2800Lm	4800Lm	6000Lm	6500Lm	13628Lm	15000Lm	9400Lm	29500Lm	34000Lm
演色性	Ra90	Ra98	Ra90	Ra92.6	Ra97	Ra96	Ra95.5	Ra95.3	Ra96.5
DMX制御チャンネル数	1/2/3/4/6/7/8/10/16ch		1/2/2/3/4/5ch	1/3/4/6/7/8/10/16ch		1/2/2/3/4/5ch	1/3/4/6/7/8/10/16ch		1/2/2/3/4/5ch
DMXコネクタ	XLRタイプ5ピン オス・メス								
冷却方式	極静音型オートファン搭載ラジエーター空冷								
電源	AC100-240V / 50-60Hz またはDC14.8V			AC100-240V / 50-60Hz			AC100-240V / 50-60Hz		
消費電力	128W	87W		250W	210W		355W	473W	478W
電源コネクタ	ノットリックTOP準拠 入力/スルー出力 (AC) / XLR4ピンオス (バッテリー給電専用)						ノットリックTOP準拠 入力/スルー出力		
ボディ	マグネシウム合金製 黒色塗装								
付属品	8Wayバンドア、フィルターホルダー、専用電源コード								
質量	4.5Kg			9Kg			17.8Kg		
サイズ	219x231x273mm (アーム、突起除く)			264x282x320mm (アーム、突起除く)			331x351x433mm (アーム除く)		
									

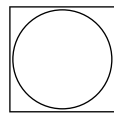
付属品



専用電源コード
NAC3FX-W準拠
平行アース付



8Wayバンドア



シートフォルダ

特注対応

完全特注対応
屋外劇場ソリューション (F2、F4のみ、IP65)

F2,F4は特注でIP65仕様への変更やポールオペレーション仕様への変更が可能です。

屋外劇場や昇降バトンのない劇場へ対応可能です。



オプション

F1V
(F1FC、F1T、F1D)



電源の取れない屋外ロケ等を想定し、F1はバッテリー動作が可能です。F1Vバッテリーマウントを装着し、バッテリーから給電可能です。

FSSBS



光源を和らげるソフトバックの用意があります。バンドアを使用しF1,F2,F4全て共通で使用可能です。



LEDライティング

ZENIT W600
OUTDOOR LED WASHLIGHT



空間を一気に染め上げる、超ハイパワー
屋外対応LEDウォッシュライト

4色フルカラー15WLED素子を40球搭載した超高出力LEDライト、屋外設置に対応するIP65設計、この特徴を生かして大規模な屋外演出、アリーナ等の巨大空間演出等に適しています。オプションで各種レンズフィルターを用意、様々な角度照射に変更可能です。

特徴

- ・ 超高出力フルカラーLEDウォッシュライト
- ・ IP65設計、設備でもツアリングでも簡単設置のコネクタタイプ
- ・ 標準で19°、オプションの拡散LSDレンズで様々な角度拡散に対応
- ・ 収録にも対応するフリッカーフリー設計

アプリケーション

- ・ コンサートツアリング / イベント / 展示会
- ・ アリーナ / スタジアム / 劇場
- ・ 屋外文化史跡 / 建築 / 景観演出
- ・ 美術館 / 博物館

型番：CLZW600

タイプ：屋外LEDウォッシュ

素子：RGBW4色15WLED

素子数：40

照射角：19°

照度：119K Lux@1m

DMX：2/3/3/4/6/8/10/15ch

コネクタ：IP65 XLRタイプ5ピン

電源：AC100-240V

消費電力：565W

本体寸法：463×161×291mm

質量：13Kg



ZENIT W600
OUTDOOR LED WASHLIGHT



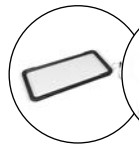
各種レンズフィルター
100° / 45° / 25°
60×10° / 10×90°



屋外でも安心して
設置可能なIP65設計

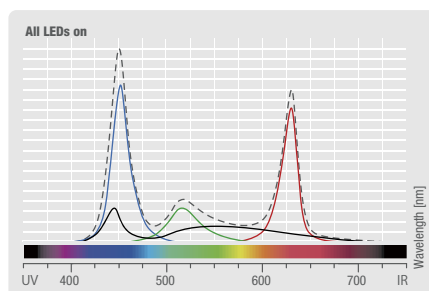
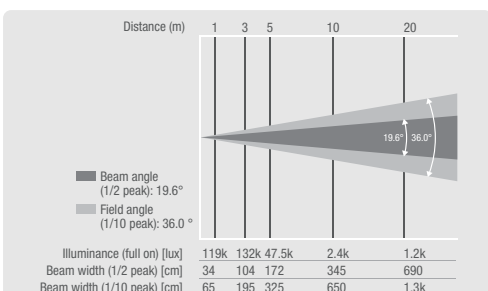


ツアリング仮設にも対応した
IP65タイプコネクタを採用



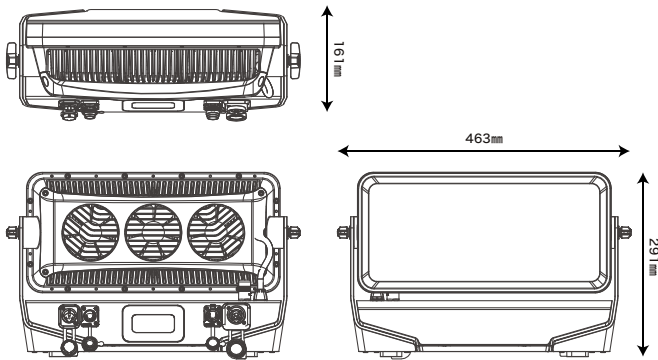
オプションでLSDレンズ各種用意、
マグネット脱着と施工向けロック可

照度・配光・スペクトル・光束・色相



光束	色度座標
全点灯：20932 lm	x 0.245 y 0.207
赤：5642 lm	x 0.302 y 0.314
緑：5703 lm	x 0.157 y 0.024
青：1682 lm	x 0.137 y 0.687
白：8170 lm	x 0.693 y 0.301

寸法図



コネクタ・操作部



入力
電源：IP65コネクタ
DMX：IP65 5pコネクタ

操作面
有機ELディスプレイ
4ボタンコマンド

出力
電源：IP65コネクタ
DMX：IP65 5pコネクタ

主要規格

型番：	CLZW600
タイプ：	アウトドアLEDウォッシュライト
カラー：	R G B W
LED素子個数：	40
LED素子タイプ：	Cree社請製 4in1素子 15W
リフレッシュレート：	レート可変式 (800Hz,1200Hz,2000Hz,3600Hz,12000Hz,25000Hz)
ビームアングル：	ビーム角19° (半減値) フィールド角36° (1/10値)
レンズ：	ポリエチレンコーリメーターレンズ+強化ガラス
DMX端子in/out：	保護等級IP65 タイプコネクタ-5Pinオス/メス
DMXチャンネル数：	9種類(2,3,3,4,6,8,8,10,15ch)
フェードカーブ：	4種類 Bカーブ(リニア)、Cカーブ、Aカーブ、Sカーブ、点灯遅延制御可
スタンドアロン機能：	あり(Auto,Macro,Static,CT,User Color) スLEEP、タイマー同調可
本体ボタン：	ディスプレイタッチボタン×4(MODE,ENTER,UP,DOWN)
表示画面：	有機ELディスプレイ
動作電圧：	AC100-240V 50/60Hz
最大消費電力：	565W
電源コネクタ：	ノトリック パワコンTRUE1シリーズ準拠 保護等級 IP65 連動出力有 連動最大電流量10Aまで
ボディ素材：	アルミダイキャスト
冷却方式：	IP65エアファン採用 温度感応式ファンクーリング+放熱フィン
保護等級：	IP65(指定コネクタ接続時に限る)
動作環境：	-15~45°C
照度：	119,000Lux@1m
本体寸法(W.H.D)：	463×291×161mm
質量：	13Kg
ボディカラー：	ブラック
付属品：	オメガブラケット×2、専用電源コードセット

参考写真



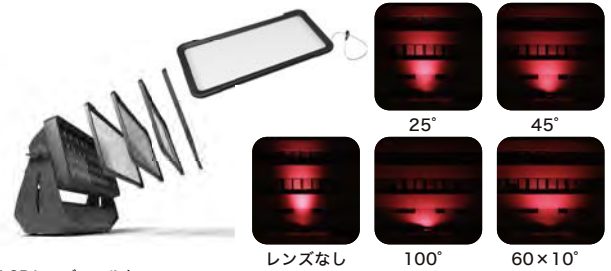
付属品



専用電源コード
NAC3FX-W準拠
平行アース付

オメガブラケット×2

メーカーオプション



LSDレンズフィルター

- W600 SMLSD20 : 25° 拡散レンズフィルター
- W600 SMLSD40 : 45° 拡散レンズフィルター
- W600 SMLSD100 : 100° 拡散レンズフィルター
- W600 SMLSD60110 : 60×10° 拡散レンズフィルター
- W600 SMLSD1090 : 10×90° 拡散レンズフィルター
- W600 SMLSD90110 : 90×10° 拡散レンズフィルター

推奨品

電源コネクタ IP65防滴に対応する電源コネクタ (素材) です



※電源ケーブル製作は電気工士の指導に従ってください、また各種完成品ケーブルご相談承ります

DMXコネクタ 制御信号入力コネクタ (素材) です



DMXケーブル 制御信号入力ケーブル (素材) です

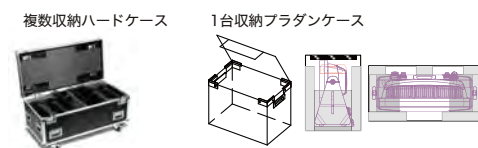


クランプ・ワイヤー 各種施工に適したクランプハンガーです



※仮設、常設、劇場など
それぞれ用途に適した
取付器具や製品重量に
見合った安全用品を
ご提案します

ツアリングケース レンタル、ツアリング、劇場可搬備品むけオーダーメイドケース



PULSE
※国内ツアーケース製造
メーカー、パルス社との
共同設計製品です。
運用方法や保管方法など
細かなご要望にもお答えし
各種特注対応いたします。

LEDライティング

Pixbar 650C Pro
PIXELBAR LED



大粒のCOBランプにシンプルな3色構成
そしてカラーミキシングの美しさ

大粒のランプリフレクターにあえて3色のCOB素子を採用し、シンプルな構造ながらカラーシャドウの少ない、非常に美しいミキシング能力を持ったバーライト、RGB 3chの操作なら直感的に大きく色を点けることができ、公共設備ホリゾン等にも適しています。勿論ピクセル動作可能なので大粒の迫力ある電飾としても使用可能



特徴

- ・強力なフルカラーCOB型LED素子を8個搭載
- ・あえてシンプルなRGB 3色素子を採用し少ないチャンネルで簡単操作
- ・95mmアルミリフレクター (Par30相当) を採用、大粒のピクセル動作
- ・ディマーフェードシミュレーターでハロゲン球と同じような調光
- ・ファンレス自然空冷でノイズレス、フリッカーフリー等の安心設計

アプリケーション

- ・コンサートツアリング / イベント / 展示会
- ・劇場 / バンケット / 学校設備 / ライブハウス / 宗教設備
- ・TVスタジオ / ライブ収録
- ・ホリゾン / ボーター
- ・大粒の電飾ライト

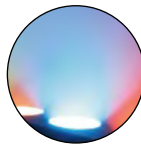


型番 : CLPIXBAR650CPRO
 タイプ : ピクセルバーウォッシュ
 素子 : RGB3色30W COB
 素子数 : 8
 照射角 : 53 °
 照度 : 34.5K Lux@1m
 DMX : 2/3/3/4/6/8/8/10/15ch
 コネクタ : XLRタイプ5ピン/3ピン
 電源 : AC100-240V
 消費電力 : 220W
 本体寸法 : 880×140×130mm
 質量 : 7.9Kg

Pixbar 650C Pro
PIXELBAR LED



8連の大粒COB素子を
並べたアレイバー

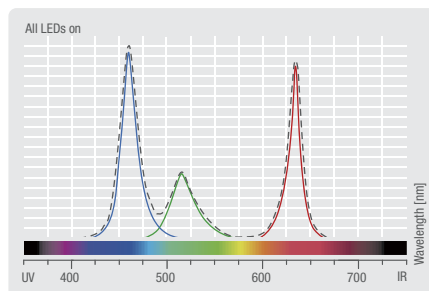
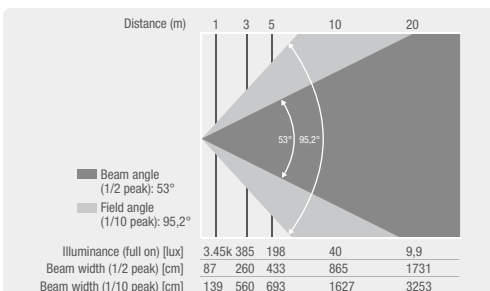


アルミランプリフレクター
による自然な拡散角度



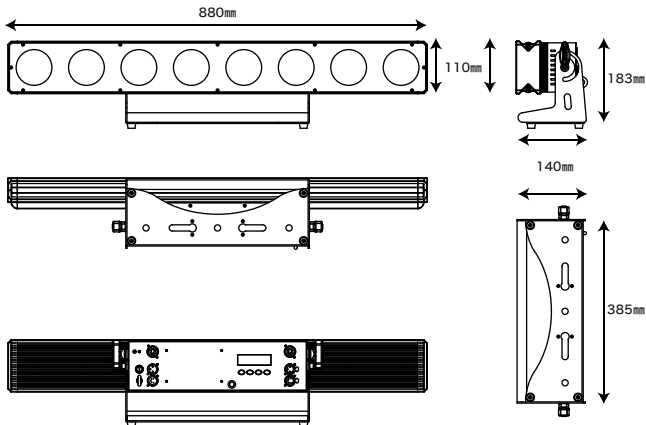
大型ベースプレートを採用、
置きも吊りも安定した設置

照度・配光・スペクトル・光束・色相



光束	色度座標
全点灯 : 4813 lm	x 0.270 y 0.206
赤 : 1544 lm	x 0.693 y 0.300
緑 : 2741 lm	x 0.145 y 0.706
青 : 614 lm	x 0.142 y 0.045

寸法図



コネクタ・操作部



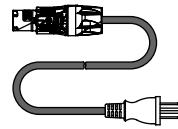
主要規格

型番：	CLPIXBAR650C PRO
タイプ：	COBピクセルバー
カラー：	R G B
LED素子個数：	8
LED素子タイプ：	30W COB
リフレッシュレート：	3000Hz
ビームアングル：	ビーム角53° (半減値) フィールド角95° (1/10値)
レンズ：	なし (アルミリフレクター)
DMX端子in/out：	5Pinオス/メス (どちらか一方を使用)
DMXチャンネル数：	9種類(2,3,3,9,26,30ch)
フェードカーブ：	4種類 Bカーブ(リニア)、Cカーブ、Aカーブ、Sカーブ、点灯遅延制御可
スタンドアロン機能：	有り
本体ボタン：	4 (MODE,ENTER,UP,DOWN)
表示画面：	液晶ディスプレイ
動作電圧：	AC100-240V 50/60Hz
最大消費電力：	220W
電源コネクタ：	ノトリック パワコンシリーズ準拠 連動出力有 連動最大電流量5Aまで
ボディ素材：	アルミダイキャスト
冷却方式：	放熱フィンによる自然冷却
保護等級：	なし
動作環境：	-15~45°C
照度：	34,500Lux@1m
本体寸法(W.H.D)：	880×110×130mm (アーム除く)
質量：	7.9Kg
ボディカラー：	ブラック
付属品：	専用電源コードセット

参考写真



付属品

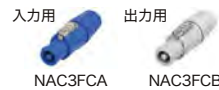


専用電源コード
NAC3FCA準拠
平行アース付

メーカーオプション

推奨品

電源コネクタ



DMXコネクタ



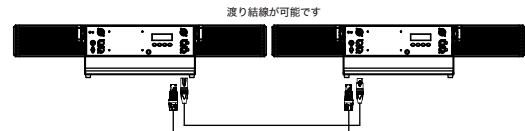
※電源ケーブル製作は電気工事士の指導に従ってください、また各種完成品ケーブルご相談承ります

DMXケーブル

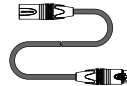
制御信号入力ケーブル (素材) です



ケーブルの渡り結線



※機器の渡り長さにあわせてオーダーメイドケーブル対応可能



クランプ・ワイヤー

各種施工に適したクランプハンガーです

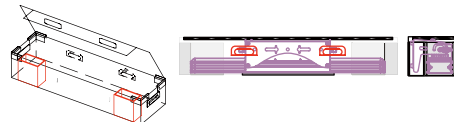


※仮設、常設、劇場などそれぞれ用途に適した取付治具や製品重量に見合った安全用品をご提案します

ツアリングケース

レンタル、ツアリング、劇場可搬備品むけオーダーメイドケース

1台収納ブラダングース



PULSE

※国内ツアークース製造メーカー、パルス社との共同設計製品です。運用方法や保管方法など細かなご要望にもお答えし各種特注対応いたします。

株式会社 照音 (ShowOn Co., LTD)

設立 2022年6月

資本金 300万円

法人所在地 〒600-8427 京都府京都市下京区玉津島町294

TEL 075-741-6525

代表取締役 長谷部友洋

主な取引金融機関 京都信用金庫

事業内容

- ・空間演出向け照明/音響/映像/舞台特殊装置の輸入、販売、アフターサービス
- ・国内外ブランド演出機器の販売
- ・各種ホール、商業空間、演出設備等における設計施工、コンサルティング業務

主要取扱製品

- ・イベント、商業空間、屋外向けPAスピーカーシステム
- ・劇場、コンサートイベント向け照明制御操作卓、各種制御装置
- ・屋外ライトアップイベント、劇場向けLEDライト
- ・アートイベント向けイルミネーションマッピングシステム
- ・特注採寸設計ツアリングケース、ダンプラケース
- ・ノイズ対策バランス電源システム
- ・映像各種サプライ
- ・舞台照明向け電球各種、LEDパーライト球、接続ケーブル
- その他各種演出関連装置

研究開発【京都ノイズ対策研究室】

- ・音響、楽器電源向けノイズ対策バランス電源システムの研究開発への参加
- ・コンサート向け楽器音響電源システムによるツアーサポート、市場調査
- ・ノイズ除去による空間演出制御機器のシステム保安研究

照音の大切にしていること

- ・顧客のチャレンジに寄り添える企業であること
- ・パフォーマンス、コスト、維持のバランスが
取れたコンサルティングを行うこと
- ・空間意匠の向上を常に目指すこと
- ・使いやすさを常に追及すること
- ・アートの感性を常に取り入れること
- ・パートナー企業と共に励み、ユーザーへ納める
喜びを必ず共有し感謝すること

京都を拠点とした心

古都京都には古きを大切にしながら新たな文化を確立しようとするアーティスト、建築家、パフォーマーが世界中から集まります

現にこの10年、京都におけるライトアップイベントのアートパフォーマンスは照明は勿論、音響においても飛躍的に進化し、映像技術も取り入れました

空間演出テクノロジーの進化と古の文化の融合を直に触れ、皆様のサポートと情報発信を行いたいと考え、この地を拠点としました

アクセス

- ・JR京都駅から地下鉄烏丸線乗り換え、2駅目【四条】駅下車
- ・阪急京都線【烏丸】駅下車
6番出口から徒歩5分
- ・京都市バス【烏丸松原】バス停より徒歩3分

〒600-8427
京都市下京区玉津島町294

(松原通室町東入)

1Fはカフェレストラン
コモンダイニング

(飲食打ち合わせ可)

